

CARMEN ARRABAL

Série 'SEX-MIRRORS'

Lambda sous diasec

2006

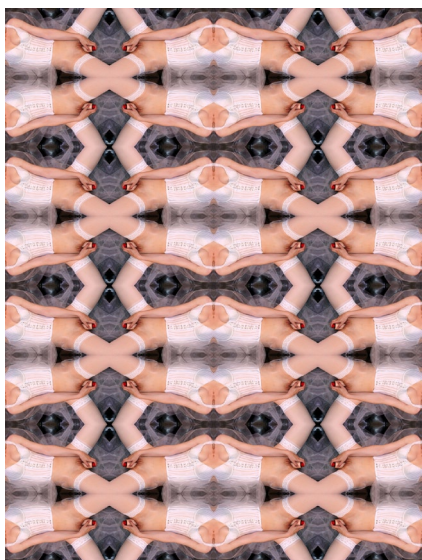
'Sex-mirrors' fait partie du travail réalisé par Carmen Arrabal en 2006 sur le thème du sexe et des pulsions.

Après la vidéo-installation 'JE est mille', dans laquelle elle-même incarne différents archétypes de fantasmes masculins exploités dans l'industrie du sexe, l'artiste réalise cette série de montages photographiques à partir de captures des vidéos qui forment l'installation.

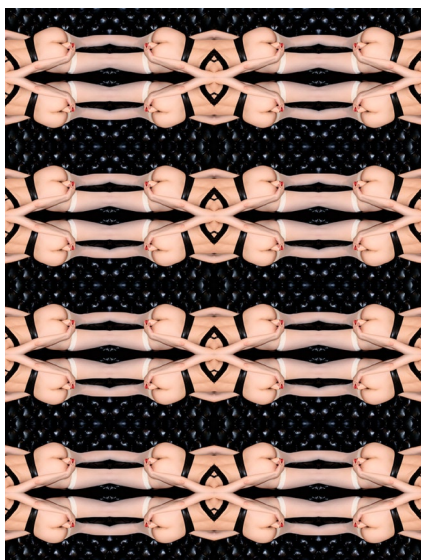
Dans ses vidéos précédentes, Carmen Arrabal a déjà abordé le sujet des stéréotypes de la représentation féminine et le rapport de la femme avec son corps. Avec 'Sex-mirrors' elle propose, à travers un univers plastique séducteur et structuré, une lecture monstrueuse et déformé du corps féminin.

Dans sa représentation des fantasmes, le corps fragmenté et multiplié offre une métaphore baroque de l'identité sexuelle contemporaine dans laquelle cohabitent l'attraction et la répulsion, la beauté et la monstruosité.

Une réflexion ouverte sur le corps manipulé, objet et sujet des pulsions, victime - jusqu'à la chirurgie - des canons établis.



'Sex-mirror # 4'
fantasme virginité



'Sex-mirror # 9'
fantasme vinyle



'Sex-mirror # 35'
fantasme latex

GALERIE LINA DAVIDOV

210 boulevard Saint Germain. 75007 Paris

tél. 01 45 48 99 87

contact@linadavidov.com

www.linadavidov.com