

Horario:

días 15-18 de 11 a 21 h.

día 19 de 11 a 19 h.

La Galeria Lina Davidov presenta en ART-MADRID las dos últimas series fotográficas de Carmen Arrabal: 'Sex-mirrors' y 'Emotions'.



'Sex-mirror #35' (fantasma latex)

SEX-MIRRORS 2006

Lambda bajo diasec

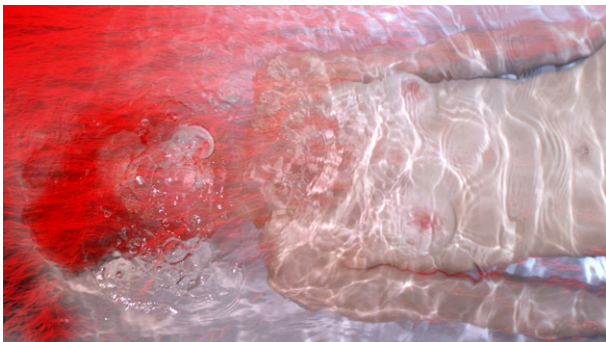
'Sex-mirrors' forma parte de la obra realizada por Carmen Arrabal en 2006, sobre el tema del sexo y las pulsiones.

Después de la video-instalación 'Yo es mil', en la que ella misma encarna diferentes arquetipos de fantasmas masculinos explotados en la industria del sexo, la artista realiza esta serie de montajes fotográficos a partir de capturas de los vídeos de la instalación.

Ya en sus vídeos precedentes, Carmen Arrabal había abordado el sujeto de los estereotipos de la representación femenina y la relación de la mujer con su propio cuerpo. Con 'Sex-mirrors' propone, a través de un universo plástico seductor y estructurado, una lectura monstruosa y deformada del cuerpo femenino.

En su representación de los fantasmas, el cuerpo fragmentado y multiplicado ofrece una metáfora barroca de la identidad sexual contemporánea, en la que co-habitan atracción y repulsión, belleza y monstruosidad.

Reflexión abierta sobre el cuerpo manipulado, objeto y sujeto de las pulsiones, víctima -hasta la cirugía- de los cánones establecidos.



'Engloutie #2'

EMOTIONS 2006-07

Lambda bajo diasec

La serie Emotions, está compuesta por la trilogía de vídeos: 'Engloutie' ('Devorada'), 'In-communication', 'Mer de larmes' ('Mar de lágrimas') y fotografías.

La tendencia cromática de las fotografías se definen con respecto a los vídeos: rojo para 'Engloutie', gris para 'In-communication' y azul para 'Mer de larmes'.

La serie fotográfica evoca, como en los vídeos, la complejidad de las emociones en el terreno de lo *virtual*. Transmiten el aislamiento, la soledad, el deseo de contacto físico y emocional como experiencias corporales y psíquicas confrontadas a los mundos imaginarios afectivos que proliferan en la cibercultura.

Carmen Arrabal

Las Palmas (1962)

Vive y trabaja en Paris desde 1995

Utiliza procesos y medios diversos : fotografía, vídeo, instalaciones, web...

La obra es el reflejo de un universo complejo de contradicciones expresadas a través de iconos contemporáneos.

www.arrabal.net

Mas información :

GALERIA LINA DAVIDOV

210, boulevard Saint-Germain. 75007 Paris.

Tél. +33 (0)1 45 48 99 87

contact@linadavidov.com

www.linadavidov.com