

VI ENCuentros INTERNACIONALES DE ARTE Y GÉNERO

BLOQUE II: FEMINIS-ARTE

En los últimos años se ha producido una enorme eclosión de mujeres artistas en el circuito y contexto de las artes visuales y, de forma especial, en el ámbito del vídeo, sea este tanto videoperformance, como video-creación, videoanimación, videoinstalación u otros formatos o tipos de clasificación comprensiva de lo que llamamos vídeo hoy.

En esta área artística las creadoras, sobre todo las feministas, han llevado a cabo unas profundas e interesantes indagaciones discursivas, desde diferentes y nuevas visiones, suponiendo un revulsivo de contenidos y planteamientos, transformando formas de hacer, conceptos y prácticas de la mirada y del sujeto creador y del filmado y visionado, rompiendo esquemas y complejizándolo.

El cuerpo, la violencia, las identidades genéricas, sus deconstrucciones y reconstrucciones, las relaciones afectivas, el binomio sexo-amor, las relaciones íntimas, personales y familiares, la ubicación y papel de las mujeres en la sociedad, así como muchas otras temáticas que inciden en el análisis de la situación de las mujeres en el mundo y la necesidad de cambiarla por otra más justa, diferente, creativa y positiva para ellas mismas y para la sociedad, han sido los puntos generales en los cuales se han centrado mayoritariamente para elaborar sus trabajos artísticos.

Bajo estas premisas, se ofrece un ciclo o muestra de vídeos de mujeres artistas, procedentes de distintos países, desde ópticas feministas y/o de género. Enmarcándose en el amplio campo artístico que las mujeres creadoras vienen desarrollando, desde lenguajes propios e innovadores, dentro del territorio creativo visual. Unas artistas que, en su mayoría, tienen en cuenta en sus vídeos el condicionante que ha supuesto para las mujeres la pertenencia a una identidad genérica construida socio-culturalmente y que les ha sido impuesta a las mujeres, es decir "lo femenino oficial" como norma generalizada del comportamiento de aquellas y que en las últimas décadas, han sido superados, transformados y ampliados por unas nuevas gamas de formas de vida, planteamientos, formas de sentir y hacer y de enfrentarse a la propia vida, que han supuesto innovadoras, liberadoras y plurales formas de ser mujeres en el mundo, a pesar de los desiguales niveles en las distintas sociedades y países del mundo, y en algunos quedando aún un infinito camino por recorrer.

Todo ello es algo que podemos entrever en los vídeos seleccionados y agrupados dentro de las seis temáticas en las que se divide esta muestra y que se recogen en otros tantos apartados que se consideran como fundamentales para el análisis, reunión conceptual y estética de los trabajos que las mujeres vienen realizando en las artes visuales desde ópticas feministas y/o de género.

Entre las artistas seleccionadas se encuentran tanto españolas, como de diferentes países, aportando cada una distintos tonos, acentos, visiones y lenguajes, desde los más críticos y corrosivos, a los más lúdicos y divertidos, desde los más dramáticos y denunciadores, a los más poéticos, desde imágenes minuciosamente elaboradas y de gran precisión y limpieza técnica, a las de factura casera a modo de documentación. Todo un conjunto de trabajos de indudable calidad estética y enmarcados dentro del ámbito de las nuevas tendencias del arte contemporáneo.

Con este proyecto, que se integra dentro de los VI ENCuentros Internacionales de Arte y Género, como Bloque II, se pretende, en definitiva, un objetivo múltiple: potenciar las nuevas tendencias artísticas, hacer visibles en esta ciudad a mujeres creadoras que de otra forma sería difícil mostrar, ofreciendo sus trabajos realizados desde ópticas de género y/o feministas, y todo ello aunando tanto objetivos artísticos y culturales como de igualdad de género en desarrollo tanto a principios y cuestiones ideológicas como en aplicación tanto de lo establecido en el artículo 26 de la Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres, como lo dispuesto en la Ley de la Comunidad Autónoma de Andalucía 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía.

BLOQUE II: CICLO DE VÍDEO COLECTIVO INTERNACIONAL DE MUJERES ARTISTAS.

LUGAR Y FECHA DE EXHIBICIÓN

La Muestra o Ciclo colectivo internacional de vídeos desde perspectivas de género FEMINIS-ARTE se exhibirá en el salón de actos Juan de Mairena de la Fundación Cultural CAJASOL, en la calle Laraña nº 4 los días 19 y 20 de octubre de este año 2010, bajo los auspicios de la Delegación de la Mujer del Ayuntamiento de Sevilla y con el comisariado de Margarita Aizpuru.

La programación del ciclo de vídeos se divide en dos partes que serán exhibidas en dos sesiones, la primera el día 19 a las 20 horas y la segunda el 20 a las 20 horas. Dentro de cada sesión se incluyen los vídeos del programa según puede verse a continuación:

PROGRAMA

Dos sesiones:

1ª Sesión: día 19 de octubre, a las 20 horas, salón Juan de Mairena, Fundación CAJASOL, calle Laraña nº 4

1-CRASH: CUERPO, PODER Y VIOLENCIA DE GÉNERO

■ ALICIA FRAMIS (España)

Secret Strike Lleida

3'45"

2005

Hamaca, media & video art distribution from Spain

■ REGINA JOSÉ GALINDO (Guatemala)

Confesión

Videoperformance

2'25"

2007

Cortesía de la artista y de la galería La Caja Blanca, Palma de Mallorca

■ BETH MOYSES (Brasil)

Diluidas en agua

Salamanca

Videoperformance

7' 55"

2009

2-CLICHÉS IDENTITARIOS, DECONSTRUCCIONES Y PARODIAS

■ CARMEN ARRABAL (España)

Penelope Psycho

DVD

3'36"

2006

■ NILBAR GÜRES (Turquía)

Soyunmy/undressing

Videoperformance stereo DVD

6'19"

2006

Cortesía Galería Anita Beckers

■ SANDRA VIVAS (Venezuela)

La Mala

DVD

2'40"

2006-2008

■ MAR GARCÍA RANEDO (España)

Continuum

DVD

4'9"

2010

3- AMORE MÍO

■ CARMEN F. SIGLER (España)

Mama Fuente

4'

DVD

Grabación: Francisco L. Rivera-PKK

Edición: Carmen F. Sigler

Producción: Ana García Martínez

2006

■ PRISCILLA MONGE (Costa Rica)

Como morir de amor

DVD

4'45"

2000

■ ISABEL GARCÍA MARTÍNEZ (España)

Geo

3' 3"

■ ANNA JONSSON (Suecia)

Oh, un cerdo, me necesita

Videoperformance

3' 30"

2009

2ª Sesión: día 20 de octubre, a las 20 horas, salón Juan de Mairena, Fundación CAJASOL, calle Laraña nº 4

4-WORKING WOMEN AND ANGRY ONES.

■ **COLECTIVO MUJERES CREANDO (Bolivia)**

Vengarnos del cansancio, vengarnos del mal sueño

(De la serie *Mama no me lo dijo*)

DVD

6'48"

Creación, dirección y edición: María Galindo

Cámara: Rafael Benegas

Coproducción: Mujeres Creando

Pat (periodistas asociados televisión)

Con el apoyo del Fondo de Desarrollo

De Proyectos IBERMEDIA

■ **CORINE STUEBI (Suiza)**

Working Girl

4' 56"

2004

■ **KATHRYN CORNELIUS (Estados Unidos)**

Resolve

Videoperformance

11' 59"

2005

Cortesía Galería Anita Beckers

5-IDENTIDADES MÚLTIPLES

■ **ESTÍBALIZ SADABA (España)**

Soy un hombre

1' 28"

2006

■ **IRENE ANDESSNER (Austria)**

Donne Illustri

DVD

9' 19"

2003

Cortesía de JM Galería, Málaga

■ **ANA CARCELLER Y HELENA CABE-LLO (España)**

Instrucciones de uso

6' 30"

2004

Hamaca, media & video art distribution from Spain

■ **ITZIAR OKARIZ (España)**

Trepar edificios: Edificio Euskalduna,

Bilbao

Vídeo monocal

8'50"

2003

6-A CIELO ABIERTO: VOLANDO HACIA NUEVOS RUMBOS

■ **MAPI RIVERA (España)**

El agua y la tierra originales

8'28"

2008

Mapi Rivera, Ramón Casanova y Jorge

Egea

■ **GLENDIA LEÓN (Cuba)**

Cada Respiro

1'50"

2003

"Mar interno"

1'19"

2006

■ **CECILIA BARRIGA (Chile)**

Im Fluss

DVD, 2007

5' 15"

Hamaca, media & video art distribution

from Spain

■ **MARINA NÚÑEZ (España)**

Medusa

2'54"

2004

DIRECCIÓN Y COMISARIADO:
MARGARITA AIZPURU

CON LA COLABORACIÓN DE:

DELEGACIÓN DE LA MUJER DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.

NO:DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Mujer

VIENCUENTROS
INTERNACIONALES DE
ARTE Y GÉNERO
BLOQUE II: FEMINIS-ARTE

